

Skønlitteratur

Julie Andem: Skam 3

Høst & Søn, 2019, 175 sider

GU* Manuskriptet til tredje sæson af Skam. Isak møder Even, der vender op og ned på hans verden. Men Even er ikke lige til at blive klog på, og Isak kæmper samtidig med at komme overens med sin egen homoseksualitet og sine forestillinger om omverdenens reaktioner.

Annie Bahnon: Hvor solen skinner om natten

CarlsenPuls, 2017, 263 sider

GU** Habib på 17 år flygter fra Syrien, fordi han er bøsse, og fordi han ikke vil være soldat, når han bliver 18. Hans kæreste Jamil er asylsøger i Danmark med sin familie. På den græske ø møder han de danske piger Freddy og Lulu, der er på ferie efter studentereksamen. Han ligner Freddys lillebror Eliot, og hun beslutter at hjælpe. Det varer længe, inden Habib tør fortælle de to piger, at han er homoseksuel.

Christina Ebbesen: Sumpbaronens rejse

Ulven og Uglen, 2019, 503 sider

G** Elveren Robin slipper væk fra sin sindssyge, voldelige og magtfulde exkæreste, Damian, og gemmer sig i en skov i det menneskestyrede land Karbon. hvor alle vil gøre ham til slave eller slå ham ihjel. Gavin er en af de få undtagelser, og Robin tilbyder sig som hans væbner. Sammen begiver de sig på eventyr i det fjendtlige land, men Gavin har svært ved at acceptere Robins race og hans homoseksualitet - måske også sin egen.

Jonas Eika: Efter solen (noveller)

Basilisk, 2018, 160 sider

G* Apokalyptiske noveller om personer, der deltager i afviklingen af denne verden og forberedelsen til en ny. To noveller er om en bizar kult af mexicanske strandslaver, der med homoseksuelle ritualer vækker deres døde til live, mens de betragter turisterne som en slags soltilbedende dommedagsfanatikere.

Claus Hagstrøm: Se nu stiger solen

Horsens Leatherbound, 2018, 251 sider

GTU** Sebastian er 15, synger i kirkekor og læser bøger. I skolen bliver han mobbet og tævet. Han er anderledes, og de kalder ham bøsserøv. Da Tobias starter i klassen, bliver de venner. Tobias er åben og frigjort, og venskabet bliver til kærlighed. Sebastian er forelsket, mens Tobias ikke lægger så meget i det, og han har også øje for pigerne. Sebastians storebror er smidt ud hjemmefra af deres kristne far, fordi han sprang ud som transpige.

Jens Peter Kaj Jensen: Celeste

Solidaritet, 2013, 331 sider

LB* Fortællingen om Sarah og Celeste oprulles, da en gæst finder fem gamle dagbøger i et nonnekloster. De har deres fælles ungdom og forelskelse i begyndelsen af 1930'erne. Sarah drager til Spanien for at deltage i borgerkrigen, og da Celeste elsker hende, rejser hun også til Spanien, hvor de ender i det lille kloster.

Nikolaj Tange Lange: Antityskland

Gladiator, 2019, 267 sider

G** Amerikanske Aaron og danske Caspar besluttede på deres første date at åbne en bogbutik i Berlin. Nu er de kommet til at invitere en højreradikal debattør til at holde et foredrag i det ellers venstreorienterede program, og det antifascistiske miljø starter en hævnaktion. Aaron mener, hans baggrund som jøde ikke bør blandes ind i en debat om ytringsfrihed og nazisme, men omgivelserne insisterer. I syv kapitler følger vi personerne omkring bogbutikken.

Peter Legård Nielsen: De kendte

Forlaget Blå, 2019, 406 sider

G** Som formand for en forfatterforening navigerer Peter i en litterær verden med magtkampe, giftige forhandlinger og svære beslutninger. Det kulminerer i et opgør om formandsposten med en kendt chefredaktør. Nøgleromanens personer har andre navne end i

virkeligheden - undtagen Peter. Han er vokset op med en far, der muligvis har myrdet hans mor, og sideløbende åbner sig en indre verden af voldsomme billeder med krænkelser.

Mark Liebst: Blodbrødre og Besat af Jeremiah (noveller)

Books on Demand, 2018, 33 sider

GU** To noveller. 'Blodbrødre' om en ung fyr, der har sin første seksuelle oplevelse med sin bedste ven ude i skoven. De elsker, og bagefter snitter de hinanden i håndfladen og blander blod. 'Besat af Jeremiah' er om en ung fyrs oplevelser med pornostjernen Jeremiah på skærmen. Han må kun få udløsning hver halve og hele time, præcist, og samtidig med Jeremiah på skærmen. Da han falder i søvn, står Jeremiah ud af plakaten på væggen og lægger sig ned til ham i sengen.

Audre Lorde: Der er ingen ærlige digte om døde kvinder (digte)

Ovo Press, 2019, 103 sider

L** Audre Lorde (f. 1934 i Harlem, New York, død 1992 på Sankt Croix) beskrev sig selv om digter, mor, kriger, sort og lesbisk. Hun er forfatter til ni digtværker og fem prosaværker, heraf tre essaysamlinger. Hendes kontroversielle digte handler om kærlighed, begær, krig, undertrykkelse og vold mod kvinder. Hun har haft stor betydning for feministisk debat og queer-teori.

Édouard Louis: Hvem slog min far ihjel?

Rosinante, 2019, 71 sider

G** Det er den samme historie som i den selvbiografiske debutroman "Færdig med Eddie Bellegueule" om den homoseksuelle dreng og hans arbejderfar på landet i Udkantsfrankrig. En rørende kærlighedserklæring til faren og en harmdirrende anklage mod samfund og politikere, som er ligeglade med de svage og fattige. Om den unge arbejderfar, hvis liv med forventninger, håb og drømme knuses i hverdagens kamp frem til hans sociale død efter en arbejdsulykke. Politikerne nævnes ved navn - alle har ansvar, og ingen tager det på sig.

Tomas Lagermand Lundme: En rigtig kærlighed

Politikens Forlag, 2019, 224 sider

G** To mænd forelsker sig, flytter sammen, får en kat og går med hinanden i hånden på gaden - indtil den ene af dem, romanens fortæller, en nat bliver overfaldet to gange på gaden i København. Han fremstår som kunstnerisk kreativ, men ensom, usikker, svigtet, hjælpeløs og barnligt naiv.

Eileen Myles: Ikke dig (digte)

Ovo press, 2017, 203 sider

T** 'Ikke dig' er Eileen Myles' gennembrud som digter. Digtene er skrevet i 80'ernes New York og handler om køn, homoseksualitet, classeskel og byfornyelse, barndom og kærlighed. Myles (ikke hun, men nonbinært de) stillede op som kandidat forud for præsidentvalget 1992.

Shosha Raymond: Stillezone

Gladiator, 2018, 107 sider

L** Lila, en pige i 20'erne, arbejder i et landbrugskollektiv på Sjælland og har forskellige kærester bl.a. pigen Liv, mens hun forsøger at få styr på sine kaotiske tanker om sin barndom og ungdom i et jødisk hjem, der faldt fra hinanden, og forældre, der svigtede.

Pernille L. Stenby: Under huden

Ulven og Uglen, 2019, bind 1: 363 sider, bind 2: 420 sider

GT** Fortsættelse af Inkarnation (2018). Hovedpersonen Mestenes forsøger at passe ind på Roewel Akademiet, så diktaturet ikke opdager, hvem han er, og hvor han kommer fra. Han forstår ikke rigtigt det med køn og er forvirret over sine følelser for Axten, der også er glad for ham, men opmærksom på, at forelskelse mellem to af samme køn kan ødelægge deres fremtid..

Eva Tind: Ophav

Gyldendal, 2019, 291 sider

L* Handler om mennesker, som alle er blevet forladt i deres barndom og i voksenlivet søger deres plads i verden. Den kendte maler Miriam blev gravid som 51-årig og overlod datteren Sui til den meget yngre Kai, der er arkitekt og halvt koreansk. Da Sui er 18, opsøger hun sin mor, der nu arbejder med et naturprojekt i Sverige, mens Kai endelig vover at udfolde sine evner som healer, og Sui bliver perledykker i sin koreanske bedstemors matriarkalske samfund.

Camilla Wandahl og Caroline Ørsum: Venus Fluefanger

Høst, 2019, 163 sider

TGQA** Alex er stoppet i 10. klasse. Er i vildrede med det meste og en mester i 'måske'. Veninden Isa har siden børnehaven lagt makeup på ham,. Af andre er han blevet moppet og tævet. Mathias er bøsse (skabs) og lægger an på ham, og på nettet følger han Cornelias trans-forvandling til pige, men han synes ikke, han passer i rammerne 'bøsse' eller 'trans', og siger til Mathias, at han er aseksuel.

Denton Welch: Ungdoms sødme

Forlaget Sidste Århundrede, 2019, 210 sider

G** Britiske Welch (1915-1948) skrev sin roman In Youth Is Pleasure 1945. 15-årige Orvil er på ferie med sin far og sine storebrødre, væk fra den forhadte kostskole. Han savner sin mor, der er død, og føler sig fremmed for sin familie og deres påtrængende maskulinitet. Ensom går han på opdagelse i omgivelserne og i fantasien, og da en kano med en tiltrækkende roer kommer forbi, opsøger han den lejrplads, hvor manden og en flok elever bor.

Marie Alexander White: Rosens Akkorder

Petunia, 2019, 274

LU** 1. bind af serien Lusciniás Lyrik og forfatterens debut. Agathe, kaldet Store A, er forelsket i den lidt yngre Cecilie fra 6. klasse. Det giver problemer, da Cecilie beskylder hende for voldtægt, efter at de har kysset til en fest. Med støtte hjemmefra og efterhånden også fra dele af skolen står hun stormvejret igennem. Luscinia er latin for nattergal. Hos Marie Alexander White synger de kvindelige nattergale for at tiltrække hinanden.

Antologier

Mark Gattis m.fl.: Queers - Eight Monologues (antologi)

Nick Hern Books, 2017, 85 sider

G** Otte monologer til markering af 50 året for Sexual Offences Act, der 1967 afkriminaliserede sex mellem to mænd over 21 i England og Wales, fremført på BBC Four og opført på The Old Vic i London. Monologerne fortæller 100 års homohistorie. Manden 1917 har som barn set Oscar Wilde som fange i Reading. Bobby er 1929's transmand. En ung bøsse fortæller i 1941 om London før og under krigen. I 1957 er Alice er gift med en bøsse, der har brug for ægteskabet som kamuflage,. Hun fortæller om Wolfenden-rapporten, der banede vej for lovændringen ti år senere. En 60-årig bøsse glæder sig i 1967 ikke vildt over loven, men savner krigsårene eller sin ungdom. 1987 gælder det hiv/aids. Parlamentet sænker aldersgrænsen fra 21 til 18 i 1994, men ikke til 16, som 17-årige Andrew havde håbet. 2016: Steve skal giftes og øver talen til sin Adam.

Biografier

Charlotte Bøving: Jeg lever med en udløbsdato

People's Press, 2018, 238 sider

L** Charlotte Bøving fortæller om sin barndom med en psykopatisk far, om sin karriere som læge og tv-kendis og sin store kærlighed Pernille. Det hele sættes i relief af forfatterens kræftdiagnose, som hun har levet med i nogle år.

Silas Holst: For enden af regnbuen

Politikens Forlag, 2019, 288 sider

G** Om at blive far og om at skabe en kærlig og stabil familie med en mor, to fædre og seks bedstemødre. Silas Holst fortæller om at leve i kærlighed og familieidyl, om at blive knust af skilsmisse og derefter få familielivet til at hænge sammen på nye måder. Flere venner bidrager med inspirerende historier.

Jens Andersen og Jette Glargaard: Jeg har også levet! En brevveksling - Astrid Lindgren og Louise Hartung

Gyldendal, 2018, 579 sider

L* Brevvekslingen mellem Astrid Lindgren og veninden Louise Hartung fra Berlin er en politisk og kulturel samtale med efterkrigstidens Europa som bagtæppe. Brevene viser den intellektuelle og politisk bevidste Astrid Lindgren og giver indblik i de to kvinders dybe venskab, som bestod trods geografisk afstand og Louises ikke gengældte forelskelse i Astrid.

Preben Kristensen: Husk at være glad

People's Press, 2018, 294 sider

G** Skuespilleren Preben Kristensen (f.1953) fortæller om barndom og ungdom, et liv på og bag scenen, om sin passion for musik, sang, film og teater og om skuespillere og teaterfolk, der gjorde indtryk.

Maggie Nelson: Argonauterne

Rosinante, 2019, 231 sider (Org. USA 2015)

LT** Selvbibliografi fra en regnbuefamilie med kønspolitiske, pædagogiske og filosofiske overvejelser ud fra talrige citater. Forfatteren møder den forunderlige Harry (Harriet), der er i gang med processen fra lesbisk til transmand. De flytter sammen og gifter sig - lige før afstemningen om Prop 8 gør det ulovligt i Californien. Harry har en søn, og forfatteren får en.

Anne Knudsen og Steen Valgreen-Voigt: Du kom med alt det der er dig - Samtale med digteren Jens Rosendal

Gyldendal, 2019, 174 sider

G** Med afsæt i 12 udvalgte sange og salmer fortæller digteren Jens Rosendal (f. 1932) om sit liv. Om opvæksten i Vendsyssel, om årene som højskolelærer i Løgumkloster 1965-1989, om kone og tre børn, indtil han og højskoleeleven Ulrik i 1981 forelsker sig. I den forbindelse skriver han Forelskelsessangen "Du kom med alt det der var dig", der er Højskolesangbogens mest populære sang. Han finder en balance mellem sin homoseksualitet og kristne tro. Det lykkes ikke for Ulrik.

Marie Duedahl: Sigmund

Turbine, 2018, 167 sider

G** Den 24 årige Sigmund deltog i X-factor i 2018. Han beretter om sin opvækst som ung homoseksuel i et kristent miljø på Færøerne. Om at være og opleve sig selv som anderledes og have ADHD. Bogen fortæller om hans kamp for at acceptere sig selv og om at finde sit ståsted i livet.

Faglitteratur

En ligeværdig del af fællesskabet. Københavns Kommunes LGBT+ politik 2018-2023

Københavns Kommune, 2019, 28 sider

LGBTQ** 50 konkrete initiativer og forslag til at forbedre LGBT+ forholdene i hovedstaden. Initiativpakken blev vedtaget af Borgerrepræsentationen i slutningen af januar 2019. Forslagenes realisering afhænger af, at politikerne fremskaffer de nødvendige midler til at få dem gennemført.

Jannie Holm Andersen: De danske lædermænd

Ringkøbing Kjellerup, 2019, 135 sider

G** En skildring i ord og mange billeder plus øvrige illustrationer af den ellers noget lukkede subkultur omkring SLM-miljøet i Aarhus. Læderklubben Scandinavian Leather Men, SLM i Jylland, blev formelt stiftet i 1978, efter at nogle aarhusianske motorcykelfyre i 1975 begyndte at mødes for sammen at skrue på deres maskiner. Oprindeligt A-men's club, mc-læder.

Kemone S-G Brown: When Rape Becomes Acceptable - Corrective Rape in Jamaica

Tamarind Hill Press, 2017, 158 sider

L** Det handler om voldtægt som 'helbredelse' af lesbiske og biseksuelle kvinder. Kemone Brown, der er menneskeretsaktivist, har på Jamaica interviewet ti kvinder, der fortæller deres historie om forfølgelse, vold og mere eller mindre organiseret voldtægt, der skal få dem til at holde op med at være lesbiske. Hun mødte 'corrective rape' første gang i Sydafrika og konstaterer, at det forekommer i mange samfund.

Maria Gerhardt: Sommeren er ikke helt forbi (klummer/essays)

Politikens Forlag, 2019, 268 sider

LGB* Inden Maria Gerhardt (1978-2017) debuterede som skønlitterær forfatter i 2014 med "Der bor Hollywoodstjerner på vejen", rapporterede hun i flere år fra nattelivet i København i dagbladet Information, skrev essays til modemagasinet Cover og startede magasinet Københavner sammen med forfatteren og kammeraten Martin Kongstad. Samlingen her rummer cirka 70 af disse indlæg, de fleste fra Information.

Marsden Hartley - The World is all I know of Wonder

Louisiana Revy 60. årgang nr. 1, 2019, 127 sider

G** Katalog for udstilling på Louisiana 19. september 2019-19. januar 2020 med den homoseksuelle amerikanske maler Marsden Hartley (1877-1943). Indeholder bl.a. artikler af Mathias Ussing Seeberg om MH's liv og værk, Jonathan Katz om homoerotik hos MH, Elisabeth Finch om MH og slægtskab, Edyta Frelik om MH som forfatter. Desuden udvalg af MH's digte.

Vivi Jelstrup: Bi

Skriveforlaget, 2019, 140 sider

B** Vivi Jelstrup er underviser, rådgiver og bipolitisk talsperson. Det har formet hendes bog, der er et opgør med normernes binære mand/kvinde opfattelse. Med 19 meget korte personhistorier beskriver hun forskellige måder at være biseksuel på, og hver historie er ledsaget af underviseren og rådgiverens kommentarer. Forfatteren betragter biseksualitet som den seksuelle/kønsidentitetsminoritet, der er omfattet af de alvorligste fordomme. Også inden for LGBT+ miljøet: Man taler om homofobi og transfobi, men ikke bifobi, selv om bierne er den største gruppe.

Raimund Wolfert m.fl.: Krzysztof Jung - Der männliche Akt/The Male Nude

Schwules Museum, 2019, 145 sider

G** Bogen er udgivet i anledning af udstilling på Schwules Museum med den polske kunstner Krzysztof Jung. Den rummer tre artikler. Wolfgang Theis: 'Bedcovers, PisJungsoirs, Naked Saints and Self-Exploration'. Raimund Wolfert: 'A Flame. Krzysztof Jung, a Precursor of Polish Gay Art'. Dorota Krawczyk-Janisch: 'Krzysztof Jung (1951-1998). From the Biography'. Alle tre artikler både på tysk og engelsk.

Bjarne Henrik Lundis: Ret til kærlighed

Forlaget Sidespejlet, 2019, 148 sider

LGBT+** 19 samtaler med 21 personer, udgivet i anledning af 30-året for loven om registreret partnerskab i 1989. De første tre med fokus på registreret partnerskab: Torben Lund, Anne Vibeke og Elisabeth (det første reg. lesbiske par) og Bent Hansen. Øvrige: Jytte Larsen (Kvinfo), Søren Laursen (to artikler om den politiske kamp), August Weinø Lidsmoes (søn af bøsseaktivist), Anders Bendiksen og Jeff André Brylle (facebookere), Noah Albrechtsen (non-binær), Melanie Petersen (transpige), Laura Martinez (lesbisk), Jakob Søgaard (biseksuel), Peter Mejlvang (Pan Fodbold), Tommy Kristoffersen (Pan Idræt, Frontrunners), Rikke Voergård-Olesen (arbejdsmarked), Jane Egholm (KAD, 3F), Mehmet (bøsse, murer, tyrkisk), Jane Korzak (fagforening KAD, 3F), Pilou og Gunnar Ottosen (Grønland, Færøerne).

David Paternotte og Roman Kuhar: Anti-Gender Campaigns in Europe

RLI, 2018, 302 sider

LGBT** Bogen beskriver den organiserede bekæmpelse af lgbt-rettigheder og ligestilling og af den feministiske kamp for ligestilling. Denne anti-gender bevægelse findes i mange dele af verden. Her belyses dens aktiviteter i Europa, hvor der hidtil har været begrænset fokus på den, idet mange har været overbevist om, at Europa ustoppeligt er på vej mod fuld ligestilling. Der er specielt fokus på anti-gender i Østrig, Belgien, Kroatien, Frankrig, Tyskland, Ungarn, Irland, Italien, Polen, Rusland, Slovenien og Spanien.

Kristian Zahrtmann - Queer, kunst og lidenskab

Ribe Kunstmuseum, Fuglsang Kunstmuseum, Den Hirschsprungske Samling, 2019, 99 sider

G* Katalog for udstillingen (2019-2020) 'Kristian Zahrtmann. Queer, kunst og lidenskab', der præsenterer nye vinkler på Kristian Zahrtmann og den del af hans kunst, der i dag kan betegnes som 'queer'. Han udtalte sig ikke om sin seksualitet, men i flere af hans malerier er der homoseksuelle temaer. I tæt samarbejde med LGBT Danmark har de tre museer udarbejdet undervisningsmateriale med tværfaglige opgaver om kunst, køn, seksualitet og identitet. Forskningsartikler om Zahrtmann (1843-1917) som queer kunstner på www.perspective.smk.dk.

Dian Hanson: My Buddy. World War II Laid Bare (Michael Stoke's Collection)

Taschen, 2018, 320 sider

G* Med billeder fra Michael Stokes' samling viser bogen en side af 2. verdenskrig, som ikke før er offentliggjort: Soldater fra de allierede styrker optræder nøgne i mange forskellige situationer med daglige gøremål og leg samt bevidst posering. En serie af personlige fotografier med nyt perspektiv på venskab, nærhed og maskulinitet i krigstid. Tekster af Gore Vidal, James Jones, E. B. Sledge og Allan Bérubé.

Cathrine Lord og Richard Meyer: Art & Queer Culture

Phaidon Press, 2019, 304 sider

LGBTQ+** Overblik i tekst og mange illustrationer over "visuel kunst og alternativ seksualitet og kønsidentitet" fra slutningen af 1800-tallet til i dag.

12 år i depot

Vi kan også præsentere bøger og andet materiale, som gennem de 12 trange Nygade-år har været gemt væk i depot på Amager og nu ved genopbygningen af biblioteket i de nye lokaler i Vestergade er kommet frem på hylderne. Her et lille udvalg som eksempler på, hvad du kan finde, hvis du besøger biblioteket en tirsdag 16-19 og får bibliotksvagten til at vise det frem.

Gunnar Møller Holst: Arabesker - Bind I, II, III, IV

København udg. af hans moder fru M. Møller Holst, 1956, hhv. 208, 273, 277 og 272 sider

Herman Bang: Min egen ven - Herman Bangs sidste brev til Betty Nansen

Nyt Nordisk Forlag Arnold Busck, 1974, 36 sider

Leif Roving: Saaledes opstod religionen

NV Holberghus Trykkeri, 1952, 20 sider

Leif Roving: Sex og hex er kirkens kompleks

NV Holberghus Trykkeri, 1954, 24 sider

Aage Lotinga: De sexuelt afsporede og Samfundet

Kjøbenhavn Nyt Nordisk Forlag, 1949, 111 sider. Org. 1947

Jonas Collin: H. C. Andersen og Collinerne - Et Nødværge

C.A. Reitzels Forlag, 1928, 50 sider

H. C. Andersen og hans ungdomsven Christian Voigt

HCA Puslerier IV Privattryk i 50 eksemplarer, 1976, 20 sider

Kvinder Synger og Lesbisk Sangbog

Rødstrømpebevægelsen, 1977, 217 - Foreningen Femø, ukendt år, 170 sider

Pernille Stensgaard: Mor, børn og far - 16 interviews med ikke-kernefamilier

Gyldendal, 2003, 182 sider

Mathilde Vædele Juel Jensen: Historisk og sociologisk analyse af homoseksuelles idrætsdeltagelse

Danmarks Højskole for Legemsøvelser, 1997, 24 sider plus bilag

Bjørn Hvidt-Petersen: Homosexualitet og Christian Kampmanns forfatterskab

Århus Universitet, Værksted for bøsseforskning, 1983, 126 sider

Dag Heede: Syndens blomster og Homosexualitet, en afsværget fascination

Institut for Litteraturvidenskab, 1983, 20 sider - Institut for Litteraturvidenskab, 1985, 17 sider

Sexuel Oplysning Aarvog II 1934 - Torgeir Kasa og Gunnar Inghe

Frem Forlag, 1934, 303 sider

Martin Bauml Duberman: Stonewall

Penguin, 1994, 352 sider

Michael Baker: Our Three Selves - Life of Radclyffe Hall

Gay Men's Press, 1985, 386 sider

Lord Alfred Douglas: Oscar Wilde and Myself

London John Long Limited, 1914, 320 sider

Jean-Paul Sartre: Saint Genet - Actor & Martyr

Pantheon, 1983, 625 sider

Elizabeth Kennedy: Boots of Leather, Slippers of Gold. The History of a Lesbian Community

Penguin Books, 1994, 464 sider

David Ehrenstein: Open Secret. Gay Hollywood 1928-1998

William Morrow, 1998, 320 sider

Germaine Greer: Køn og skæbne

Gyldendal, 1985, 569 sider

Roy Morris Jr.: The Better Angel. Walt Whitman in the Civil War

Oxford University Press USA, 2000, 270 sider