

# Nye bøger i LGBT Biblioteket 2017

## Skønlitteratur

### **Sarah Engell: Hjertet er 1 organ**

LU\*\* Gymnasiepiggen Lucca forsøger at få kontrol over sine hemmeligheder ved at opsætte strenge regler for sig selv. Da hun bliver forelsket i den meget anderledes pige Xu, eskaleres det hele, og hun må kæmpe for at frigøre sig fra det selvskabte helvede af regler og straf.

---

### **Helga Flatland: Bliv hvis du kan, rejs hvis du må**

#### **Helga Flatland: Alle vil hjem, ingen vil tilbage**

G\*\* Fire venner fra en lille norsk bygd melder sig til krigen i Afghanistan. De tre bliver dræbt af en vejsidebombe. Deres død lammer det lille samfund og specielt drengenes familier. Det kan alle forstå, men hvorfor går Sigurd helt i sort? Langsomt fortælles, hvordan han og en af de dræbte drenge havde et hemmeligt kærlighedsforhold, og nu har han ikke et menneske, han kan dele sin sorg med.

---

### **Maria Gerhardt: Transfervindue**

L\*\* I forlængelse af Maria Gerhardts beskrivelse af sin kræftsygdom i romanen "Der bor Hollywoodstjerner på vejen" fortæller hun her om den fremskredne sygdom. Nogle afsnit handler om det umulige hverdagsliv og sønnen, der vælger den syge mor fra. Andre foregår i en fantasiverden, hvor bydelen langs Strandvejen nord for København omdannet til et stort hospice. Bogen udkom en uge før Maria Gerhardts død i marts 2017.

---

### **Alex Gino: George**

TU\*\* Når andre ser på George, ser de en dreng, men selv ved hun, at hun er en pige. Hun kæmper for hovedrollen som Charlotte i klassens opførelse af et skuespil, og med hjælp fra sin veninde lægger hun en plan for, hvordan alle de andre kan få at vide, hvem hun er.

---

### **Kristina Nya Glaffey: Mor og Busser skal skilles**

L\*\* Fortsættelse af Mor og Busser. Det er stadig tvillingerne "Emma og mig", der fortæller i tilstræbt barnlig stil, men nu er Busser flyttet fra Mor på Jagtvej til et kollektiv og kommer sammen med Carl og Gustavs mor, som er skrap til at samle IKEA-møbler. Det har hun også gjort for Mor, men det ligger flere forliste parforhold tilbage i tiden.

---

### **Mona Høvring: Noget der hjælper**

LU\*\* Laura er lige begyndt i skolen, da hendes mor går i havet. I årene efter er Laura meget alene, men med tiden får hun en hjerteveninde. Som teenager indleder hun en affære med den smarte damefrisør Vivian, og sammen med venskabet med den eftertænksomme gartner Andreas bliver det afgørende for hendes valg og udvikling.

---

### **Tommi Kinnunen: Lyset bag dine øjne**

G\*\* Efterfølger til slægtsromanen Hvor fire veje mødes. Helena på ni år bliver sendt fra den lille by til blindeskole i Helsinki, hvor hun må starte forfra for at lære byens lugte, lyde og veje at kende. 40 år senere er det hendes nevø Tuomas, der rejser for at læse finans og økonomi. Han kommer sammen med forskellige fyre, møder brandmanden Osku, de flytter sammen, bliver gift og får en søn, men efter fødslen fortryder veninden Sini, barnets mor, og gemmer sig og barnet for fædrene.

---

### **Liza Klausmann: Villa America**

GB\*\* Scott Fitzgerald, Picasso, Cole Porter, Hemmingway m.fl. er sommergæster hos Gerald og Sara Murphy, der skaber en kunstnerkoloni ved den franske riviera med en omgangskreds af bohemer. Da den amerikanske krigsflyver Owen Chambers dukker op, udfordres Gerald undertrykte homoseksualitet, og de indleder et forhold.

---

### **Abelone Koppel: Tal om mig - Lebbe Love**

L\*\* Monolog, opført af teatergruppen Hils Din Mor. En lesbisk fortæller sin historie, der er båret af frustration og skuffelse.

---

**Thomas Korsgaard: Hvis der skulle komme et menneske forbi**

G\*\* Debutroman af 21-årig Thomas Korsgaard om at vokse op i en landmandsfamilie på Skive-egnen. Om en kreativ dreng, Tue, der forstår at klare sig, selv om han ikke får meget støtte hos en deprimeret mor og en frustreret far. Tue har sin første seksuelle oplevelse på en tur til stranden med skolekammeraten Mike og er godt klar over, at han er bøsse.

---

**Édouard Louis: Voldens historie**

G\*\* Forfatteren møder Reda ved 4-tiden julenat på gaden i Paris. Oppe i lejligheden fortæller den fremmede om sin barndom og sin fars flugt fra Algeriet. To timer senere tager han en pistol frem, truer med at dræbe Louis og voldtager ham. Om romanen forklarer forfatteren: Ved at reflektere over emigration, racisme, fattigdom, begær og traumer vil jeg prøve at forstå, hvad der skete den nat.

---

**Tomas Lagermand Lundme: Når man forveksler kærlighed med en saks**

GU\*\* Med denne bog vender forfatteren tilbage til temaet fra "En dreng" og "Tomandshånd". Det svigtede barn trækker sig ind i sig selv og udvikler selvskade bl.a. anoreksi. Fortællingen veksler mellem Nu og Dengang. Dengang er han 13. Hans far er smuttet. Hans mor er alkoholiker og sender drengen ud til bedsteforældrene, men hverken de eller psykologen kan reparere skaderne. Nu, to år senere, bor han hos Mads, som elsker ham, og han elsker Mads, men alligevel er det svært at overvinde det hul, barndommens svigt har efterladt.

---

**Niels Lyngsø: Min ukendte bror**

En januardag bliver Hans-Peter fundet på Rigshospitalets helikopterplads. Den 40-årige sprognørd tror, han skal samles op af et rumskib. Han kommer i terapi hos en psykiater, der afdækker hans opvækst på Vestegnen og voksenliv i København frem til hans sammenbrud. Først mod slutningen finder vi ud af, at jeg-fortælleren er en lesbisk halvsøster i Paris. Hende hører vi mere om i "Himlen under jorden".

---

**Niels Lyngsø: Himlen under jorden**

L\*\* Som kontrast til sin ukendte halvbror Hans-Peter lever jeg-fortælleren, antropologen Nadia Nazir, i et parisisk underjordisk parallelsamfund i labyrintiske katakomber. Hun leder efter sin lesbiske kæreste, der er forsvundet med en lille dreng, de betragter som deres fælles søn. Da Hans-Peter dukker op, bliver en skjult familiehistorie rullet op.

---

**Sara Løvestam: Som ild**

LU\*\* To unge piger mødes en sommer på en svensk skærgårdsø og forelsker sig. Men kan en sommerforelskelse overleve, når man kommer fra hver sin side af samfundet?

---

**Patrick Nees: Release**

GU\*\* Ungdomsbog med selvbiografiske træk om en dag i 17-årige Adam Thorns liv i staten Washington. Far er præst, og Adam, der hjælper til i menigheden, er bøsse. Han er tidligere kommet sammen med Enzo, men nu elsker han Linus. Ness har som altid en portion fantasy indover: En ung pige er myrdet, og hendes ånd er viklet ind i en "dronning", der ledsages af en høj Faun.

---

**Martin Nordkvist: EUROAR**

G\*\* Fem drenge mødes til audition til boybandet EUROAR. En af dem, Oscar, er bøsse. Det er ikke et problem hverken for ham eller de andre. Han og kæresten Oliver har diskuteret, om han skal sige det i forbindelse med auditionen. Han vælger at være åben, og en af de andre skriver en sang om det. Martin Nordkvist slutter bogen med "tak til min ægte mand Benjamin". Hans debut var med bogen "Bandit" 2009.

---

**Simone Isabel Nørgaard: Old School - New School**

GU\*\* Skuespil i én akt målrettet unge på 13-16 år og skrevet til Teater Hils Din Mor. Nikolas er ny elev i 9. klasse, hvor han første dag fortæller, at han er bøsse. Den ældre lærer Jan tilbyder hjælp med en historieopgave om 2. verdenskrig, hvor Nikolas vælger at skrive om Alan Turing og kodesystemet Enigma. Jan er også bøsse. Han har valgt at holde det hemmeligt, men Nikolas' gaydar gennemskuer ham.

---

***Natasha Pulley: Urmageren i Filigree Street***

G\*\* I Victoriatidens London 1883 ligger et mystisk ur en dag på telegrafisten og pianisten Thaniels hovedpude. Da det et halvt år senere redder hans liv fra en eksplosion, opsøger han urmageren, Keita Mori. Det er en japansk baron med evner til at forudse fremtiden og påvirke den. Han har afventet, at Thaniel blev voksen, så de kunne forelske sig i hinanden. Det gør de, og allerede samme dag flytter Thaniel ind hos ham.

---

***Anne B. Ragde: Altid tilgivelse***

GL\* Fjerde bind i serien om Berlinerpoplerne. I København er Erlend og Krumme blevet forældre til tvillingepiger og en dreng sammen med et lesbisk par. I Norge vender Torunn tilbage til gården Neshov, som hun har arvet. Den har stået tom nogle år, så der er meget at sætte i stand. Hun får god kontakt med farbroren Margido og søger job i hans begravelsesfirma.

---

***Cecilie Rosdahl: Skælvinger***

TU\*\* Caroline går i 9. klasse. Hende mor er død, og hun savner hende meget. Da en ny dreng, Kimmy, starter i klassen, får hun nyt mod på livet og lægger an på ham, men Kimmy bærer på en hemmelighed: Han er født som pige, men har søgt at holde det hemmeligt for klassen.

---

***Meredith Russo: Hvis jeg var din pige***

TU\*\* Amanda er den nye pige i klassen. Hun vil gerne passe ind, få venner og måske en kæreste, men hun har en hemmelighed, som gør, at hun ikke tør stole på nogen: Hun er vokset op som en dreng, Andrew, og har kun været pige i et år.

---

***Arne Ziebell Olsen: Arvesynden***

G\*\* I glimt skildres tre generationer af mænd og kvinder tilbage til besættelsesårene 1940-45 frem til 2012. Det er en fortælling om det homoseksuelle barn, den første forelskelse, parforholdet, venskaber, BBF's aktioner, aids og den insisterende ret til at være den, man er.

---

***Nell Zink: Knald og fald***

LGB\*\* Lesbiske Peggy falder for en lærer, der er bøsse. Det er i 1966. Ti ulykkelige år og to børn senere forlader hun ham og tager datteren med sig. Senere møder datteren sin bror under uheldige omstændigheder.

---

***Mette Vedsø: Tove tænker - Alene i London***

GU\* Børnebog i serien "Tove tænker". Tove er ti år. Hendes mor sender hende til London for at besøge onkel Don. De har det fint sammen, men det bekymrer hende, at han er alene. Da en ny nabo flytter ind, hjælper Don ham og inviterer på mad og brætspil, og inden Tove rejser hjem, er de er blevet venner. Til hendes mors fødselsdag lidt senere, kommer Don, og nu er han ikke alene.

---

***Lisa Williamson: Kunsten at være normal***

T\*\* To britiske teenagere kæmper med identitet og tilværelse og mod mobning i skolen. 14-årige David ved, han er en pige, men kun de to bedste venner ved det, og forældrene tror, han er bøsse. Leo, der er ny på skolen, prøver at være usynlig. Han og David bliver venner og har måske mere til fælles, end de først tror.

---

***Gunhild Øyehaug: Undis Brekke***

L\*\* Den 38-årige litteraturforsker Undis vender tilbage til barndomsbygden. Hendes forhold til Anja hænger i laser, og snart er hun begravet i alle de stumper af barndom og voksenliv, som hun ellers har forsøgt at feje ind under gulvtæppet. Filmatiseret.

---

***Kristina Aamand: For enden af din pegefinger***

LU\*\* 17-årige Sheherazade er klemt mellem sin mors forventninger til en god muslimsk datter og klassekammeraternes liv. Da hun møder den jævnaldrende Thea, bliver hun forelsket, men er hun parat til at betale prisen?

---

# Biografier og anden faglitteratur

## ***Stig Andersen: Vejen til noget andet - Uffe Elbæks liv***

G\*\* Uffe Elbæk er et ordentligt menneske. Det er ifølge Stig Andersen baggrunden for, at han ønskede at skrive om ham. Bogen lyser af begejstring, og Stig Andersen konstaterer: Jeg har mødt fantasten, projektmakeren, drømmeren og en mand, som har blik for noget andet og mere end de fleste.

---

## ***Erik Aschengreen: Fra et liv med dans***

G\*\* I 20 personlige erindringsessays beretter han fra sin opvækst i København i 1940'erne over oplevelser med Pariseroperaen til sin omfattende foredragsvirksomhed bl.a. om Bournonville, om det at være kritiker og om den svære kunst at interviewe kunstnere.

---

## ***Jonathan Robert Banfman: You Be You***

For børn og andre forklares i tekst og tegninger om kønsroller, kønsidentitet, familieroller, regnbuefamilier, diskrimination, privilegier, sexisme osv. Uanset hvad, lyder konklusionen: You be you! And help others to be themselves. It is all great.

---

## ***Niels Bille Hansen: Thomas Mann og musikken***

G\* Niels Bille Hansen beskriver forfatteren Thomas Manns komplekse forhold til sin homoseksualitet og til det tysk nationale symboliseret gennem Wagners musik. Han oplevede en splittelse mellem sin seksualitet og tilværelsen med familie i et heteroseksuelt ægteskab. Bogen viser, hvordan Wagner og det homoerotiske for Thomas Mann hang intimt sammen.

---

## ***Ditte Campion: Blik for køn***

LGBT\* Lærebog til danskundervisning på gymnasiet ud fra et socialkonstruktivistisk syn på kønnet. Analyse materialet omfatter avis- og ugebladsartikler, reklamer, noveller, film, reality-tv, sangtekster, hjemmesider, memes, kunstfotos og litterære tekster af blandt andre H. C. Andersen, Herman Bang, Blicher, Karen Blixen, I. P. Jacobsen, Henrik Pontoppidan og Johs. V. Jensen.

---

## ***Martin Hall: Martin Hall 1971-1985***

Musikeren, komponisten og forfatteren Martin Hall (f. 1963) fortæller om barndom og ungdom. En ungdomstid med diverse stimulanser, besøg på byens homosteder og et miljø af blandede seksualiteter, men også seriøst arbejde med eksperimenterende musikgrupper, tekster og teater. Man får indtryk af, at han selv er mest hetero.

---

## ***Tove Jansson. Kunst, kærlighed & Mumitrolde***

L\*\* Bogen er udgivet i Danmark i forbindelse med udstillingen "Lysten at skabe og leve" for den finske (og lesbiske) kunstner, forfatter og pacifist Tove Jansson (1914-2001) i Kunstforeningen Gl. Strand i sommeren 2017. Den rummer mange af hendes tegninger, illustrationer og malerier og fortæller historien om tegneserien Mumitroldene.

---

## ***Jim Lyngvild: Møgunge***

G\*\* Selvbiografisk fortælling af den 38-årige designer, forfatter, debattør og provokatør. Møgungen lod sig ikke hæmme af at have en alkoholisk, fraværende far og fik støtte af en kærlig, nærværende mor. Fortæller med stor selvsikkerhed om ideer og projekter, om asatro, fascination af vikingerne og opførelse af vikingeborgen Ravensborg på Fyn, hvor han bor med sin mand Morten.

---

## ***Hans Pilgaard: Støj og fortielser***

G\*\* Selvbiografisk beretning med erindringsglimt, dagbogsnotater og interviews, hvor Hans Pilgaard fortæller om sin engang så skjulte homoseksualitet, om skyld og skam, fortielser og løgne samt drømme og længsler, som tilsammen har formet hans liv.

---

## ***Karin Bechmann Søndergaard: Blunck - En biografisk og kulturhistorisk fortælling om en anderledes guldaldermaler og hans samtidige***

G\*\* Den første monografi om maleren Ditlev Conrad Blunck (1798-1854), udgivet i forbindelse med en særudstilling på Nivaagaards Malerisamling marts-august 2017. Født i Holsten og uddannet på Kunstakademiet i København, senere i München og Rom. I 1840 blev han udvist af Danmark, fordi han var homoseksuel. Derefter boede han i Wien og Hamburg. Bogen er rigt illustreret og indeholder fortegnelse over Bluncks samlede livsværk.