



LGBT Danmark

Landsforeningen for bøsser, lesbiske, biseksuelle og transpersoner

Postadresse:

Postboks 1023, 1007 København K

Besøgsadresse:

Nygade 7, 2., 1164 København K

E-mail adresse: lgbt@lgbt.dk

Hjemmeside: <http://www.lgbt.dk>

LGBT-bøger for skoler

Denne bogliste er udarbejdet af *LGBT Biblioteket*, som er LGBT Danmarks bibliotek.

LGBT Danmark – *Landsforeningen for bøsser, lesbiske, biseksuelle og transpersoner* er en interesseorganisation med fokus på kønsidentitet og seksuel orientering.

LGBT Biblioteket understøtter LGBT Danmarks arbejde ved at indsamle, formidle og tilgængeliggøre litteratur, der beskæftiger sig med lgbt-området, samt at hjælpe skoleelever, studerende og forskere med råd og vejledning til opgaver og forskningsprojekter.

Denne bogliste er et led i dette arbejde. Den rummer et anbefalet udvalg af skønlitteratur på dansk om bøsser, lesbiske, biseksuelle og transpersoner, og den er primært tænkt som en vejledning til dansklærere og deres elever i gymnasiet og folkeskolens ældste klasser, når de vil vælge bøger om bøsser, lesbiske, biseksuelle og transpersoner.

Bemærk

LGBT Biblioteket er åbent for offentligheden, men hjemlån kræver medlemskab af LGBT Danmark. Læs mere på <http://lgbt.dk/om-os/bibliotek/>

God læselyst ☺

LGBT Biblioteket, april 2014

L-bøger

L står for Lesbisk

Lisa Alther: Andre kvinder

(Org. USA 1981. Dansk 1986, Gyldendal, 377 sider)

Mødet mellem den unge Caroline og hendes 30 år ældre og heteroseksuelle terapeut Hannah. Carolines udvikling følges gennem terapien frem til den uundgåelige forelskelse i Hannah.

Gerd Brantenberg: Rejs jer fordømte!

(Org. Norge 1973. Dansk 1974, Carit Andersen/Finn Suenson Forlag, 133 sider)

I ligefrem og humoristisk form beskrives vilkårene for lesbiske i et samfund, der er domineret af heteroseksuelle.

Bente Clod: Body effex

(Høst, 2008, 245 sider)

Udviklingsroman om en piges vej til erkendelse af sin kærlighed til andre piger. Ursula brænder for at blive make-up artist. Hun brænder også for veninden Nadja, men Nadja er til drenge, og det er svært at høre om fyrene. Så får hun chancen for en bodypaint-konkurrence, og Cecilie dukker op.

Per Olov Enquist: Tribadernes nat (Skuespil)

(Org. Sverige 1975. Dansk 1975, Samleren, 101 sider)

Forfatteren August Strindberg og hans hustru, Siri von Essen, er i København for sammen at arbejde med et teaterstykke, da hun indleder et kærlighedsforhold til den unge skuespiller Marie David for øjnene af Strindberg.

Karen Marie Grønbæk: Mellem jasminer; en fortælling om at blive den man er

(Grønbæks Forlag, 2005, 102 sider)

Om drengepigen Hannahs lange vej til at erkende sin seksualitet og identitet. Efter at have levet et dobbeltliv i mange år springer hun først i en sen alder ud for sine omgivelser og forældre.

Kate Millet: Sita

(Org. USA 1977. Dansk 1979, Politisk Revy, 293 sider)

Da fortælleren i romanen efter måneders adskillelse genser sin kæreste Sita i San Francisco, er alt forandret. Forelskelsen er væk, og Sita har sit helt eget liv at passe. Det fører til et opgør med fortiden.

Lucy Ludvigsen: På den forkerte side

(Underskoven, 2011, 257 sider)

København i 1967, før kvindebevægelsen, og før ordet lesbisk eksisterede i den offentlige debat. 22-årige Vivi ved godt, at hun er til kvinder. Hun går i byen med kollegaen Søren, der er bøsse, og det bliver til mange aftener på "Tyren", hvor den tids barske lesbiske værtshusliv leves.

Sanne Søndergaard: Proforma

(Gyldendal, 2011, 254 sider)

Siv og Lukas har været nære venner siden børnehaven. Da de begynder i gymnasiet, aftaler de at lade, som om de er kærester. Det går fint i starten, men holder naturligvis ikke, og undervejs svigter de hinanden i deres udspringsfase som lesbisk/bøsse.

Pernille Tønnesen: Dagenes rusken

(Rosinante, 2002, 149 sider)

Karen Hoffmann og Erika Lind er naboer i et lejlighedskompleks. Karens mand er død, Erika har forladt sin lesbiske kæreste. Deres samtaler afdækker tidens gang og skæbnens tilskikkelser i et lavmælt tonefald.

Vibeke Vasbo: Al den løgn om kvinders svaghed

(Tiderne Skifter, 1976, 306 sider)

Roman i dagbogsform skildrer Vibeke's oplevelser igennem et halvt år i Oslo. Her arbejder hun som kranfører, er aktiv i lesbisk bevægelse og lever i et forhold til en anden kvinde.

Jeanette Winterson: Der er andre frugter end appelsiner

(Org. England 1985. Dansk 1992, Samleren, 218 sider)

Selvbiografisk roman om en ung piges opvækst med en religiøs fanatisk mor og med en voksende erkendelse af at være lesbisk. Der følger et brud med moderen, det religiøse hykleri og det bizarre miljø.

Når mænd elsker mænd, og kvinder elsker kvinder. 160 års danske fortællinger om bøsser og lesbiske (Antologi)

(Forum, 2003, 463 sider)

Noveller og tekstuddrag med homoseksualiteten i dansk fiktion i centrum, udvalgt af Peter Legård Nielsen.

Indhold: Finn Abrahamowitz: *Flugten til Paris*. H.C. Andersen: *Adam Marco*. Herman Bang: *Fratelli Bedini*. Henrik Bjelke: *Androgyn ritus*. Ester Bock: *Mordet*. Suzanne Brøgger: *New York*. Bente Clod: *Undervejs*. Jakob Dahl: *På hospitalet*. Aage Dons: *En forfører*. Erik Dreyer: *Ung Drift*. Jens Eisenhardt: *Århus i regn*. Grete Gadmar: *Eli*. Rolf Gjedsted: *Midt om natten*. Jørgen Christian Hansen: *Gæsten*. Maria Helleberg: *Den mystiske mand*. Harald Herdal: *En almindelig ung mand*. Agnete Holk: *Vita og Hilda*. Sven Holm: *En uventet opdagelse*. Johannes V. Jensen: *Et dødsfald*. Thit Jensen: *Kvindens ret*. Ingeborg Johansen: *Unge piger*. Ole Juul: *Veninder*. Christian Kampmann: *Et natligt møde*. Thomas Lagermand: *Fornedrelse*. Marianne Larsen: *Lea på gennemrejse*. Ib Lucas: *Den farlige strøm*. Louise Lykke: *Tjenestepige*. Maria Marcus: *Den rette opdragelse*. Carsten Nagel: *Parat til start*. Holger Olling: *Følelsernes veje*. Klaus Ribbjerg: *Skyernes skygge rammer mig*. Anne-Mette Riis Rasmussen: *Havfruen*. Ole Sarvig: *Dreng på flugt*. Elo Sjøgren: *Slave*. Anne Strandvad: *To piger ved havet*. Svend Erik Sørensen: *Mødesteder*. Mette Thomsen: *Dukken*. Kirsten Thorup: *Den skjulte side*. Pernille Tønnesen: *Angst og lykke*. Poul Vad: *Nicholaus*. Vibeke Vasbo: *Efterårsferie ved fjorden*. Morti Vizki: *Weekend*. Dorrit Willumsen: *En mørk herre i sort frakke*. Vilhelmine Zahle: *Lidenskab og tilbedelse*.

G-bøger

G står for Gay (bøsse)

Aidan Chambers: Dans på min grav

(Org. England 1982. Dansk 1985, Gyldendal, 269 sider)

Den 16-årige Henry anholdes for at have danset rundt på sin afdøde vens grav. Han fortæller herefter om det kun syv uger korte, men heftige kærlighedsforhold til den 18-årige Barry.

Jens Eisenhardt: Kim, min elskede

(Borgen, 1981, 141 sider)

Erindringsroman om den forbudte kærlighed mellem forfatteren, dengang 28-årig lærer på en efterskole, og hans elev, drengen Kim. Fortsættes med bogen "Køtere i natten", hvor de to efter skolen er flyttet sammen.

E. M. Forster: Maurice

(Org. England 1913/1971. Dansk 2012, Rosenkilde og Bohn, 247 sider)

Skrevet 1913, da Forster var 34 år, men først udgivet 1971, året efter hans død. En roman om (lykkelig!) homoseksuel kærlighed. På Cambridge er det godsejersønnen Clive Durham, Maurice elsker. Senere skytten Alec Scudder. I trodsig kamp mod tidens fordomme, familien og klasse- og kulturskel. Filmatiseret af James Ivory.

Jan Guillou: Dandy

(Org. Sverige 2012. Dansk 2012, Modtryk, 356 sider)

Som nyuddannet ingeniør i Dresden tager Sverre i 1901 til England med sin store kærlighed, Albert, der er arving til et gods og titel af jarl. Her lever de sammen som par, men må udadtil agere kun som venner. Med 1. verdenskrig bliver det svært i England at være homoseksuel og have en tysk uddannelse. Bogen er 2. del af trilogien "Det store århundrede" om tre norske brødre.

Lis Halby: Jeg elsker dig, Thomas

(Høst & Søn, 1988, 170 sider)

Thomas på 17 oplever sin første forelskelse i en anden fyr. Jan på 20 år er afklaret som bøsse, hvorimod Thomas har problemer med at definere, hvad han selv er.

Uffe Bjørn Hansen: Hjerter stop

(Rhodos, 1984, 176 sider)

Jørgen forelsker sig i den svenske og lidt yngre Bjørn, der for ham virker tiltrækkende anderledes end de fleste bøsser.

Christian Kampmann: Fornemmelser

(Gyldendal, 1977, 211 sider)

Selvbiografisk roman om selvfornektelse og tidlige homoseksuelle erfaringer. Første del af trilogi. Bog nr. 2, "Videre trods alt", fortæller bl.a. om at trække sig ud af et ægteskab med børn. Bog nr. 3, "I glimt" om Bøssernes Befrielses Front og om tidens samlivsformer.

Thomas Lagermand Lundme: Drengen med stjerneaster

(Carlsen, 2004, 244 sider)

Morten ved godt, at han er bøsse, men kan ikke få sig selv til at sige ordet. Med kærlighedsforholdet til Thies sker der noget med ham, og selv om lumske spioner lurder, kan det ikke spolere idyllen og lykken mellem de to.

Martin Johannes Nordkvist: Bandit

(Ravenrock, 2009, 199 sider)

Mads går i 1. g. Da han forelsker sig i klassekammeraten Mathias, og det går op for ham, at han er bøsse, begynder den svære øvelse at springe ud over forældrene og vennerne. I processen besøger han flere homosteder i København.

Bjørn Rasmussen: Huden er det elastiske hylster, der omgiver hele legemet

(Gyldendal, 2011, 92 sider)

Forførende, provokerende, poetisk og med et humoristisk twist. Bjørn er 15 år og bor på en vestjysk rideskole med sin depressive mor og to ældre brødre. Han forelsker sig i den 20 år ældre ridelærer, som han får et sadomasochistisk forhold til. Seksualitet og forelskelse bliver uforløst, og destruktive følelser får ham til at skære i sig selv. Bogen blev præmieret med Montanaprisen.

Klaus Rifbjerg: Skiftespor

(Gyldendal, 2010, 113 sider)

I 1930'erne flygter den engelske forfatter George og hans tyske kæreste Erich fra nazisternes Berlin til København. Her møder de puslingelandets småborgerlighed, og drømmen om frihed udvikler sig til et nyt fængsel, som sætter deres forhold på prøve. Rifbjergs historie er inspireret af, at forfatteren Christopher Isherwood og tyske Heinz i 1934 af samme grund boede i København en kort periode.

Ingrid Sandhagen: En af dem

(Org. Sverige 2001. Dansk 2001, Gyldendal, 146 sider)

Mikael satser alt på at blive accepteret i sin nye 9. klasse og anlægger et nyt, sejt image. Men allerede første dag forelsker han sig i en af drengene i klassen.

Patricia Nell Warren: Frontløberen

(Org. USA 1974. Dansk 1977, Rhodos, 329 sider)

Af mange betragtet som bøssernes bibel, da bogen kom frem, for her var endelig åben og glad kærlighed. Tre unge bøsser melder sig på en skole, fordi homoseksuelle Harlan er løbetræner her. De bliver optaget, og der udvikler sig et kærlighedsforhold mellem træneren og Billy, som er talentfuld langdistanceløber. Men naturligvis møder de også negative reaktioner. Forfatteren har mange år senere fulgt op med flere, lidt anstrengte fortsættelser.

Edmund White: En drengs historie

(Org. USA 1983. Dansk 1988, Hekla, 242 sider)

En ung mand vokser op i 1950'ernes USA. Åbenhjertigt og morsomt fortælles om hans trængsler med at finde og vedkende sig sin identitet som homoseksuel, mens hans sindsstemning skifter mellem skyldfølelse, oprør, anger og trods.

Når mænd elsker mænd, og kvinder elsker kvinder. 160 års danske fortællinger om bøsser og lesbiske (Antologi)

(Forum, 2003, 463 sider)

Noveller og tekstuddrag med homoseksualiteten i dansk fiktion i centrum, udvalgt af Peter Legård Nielsen.

Indhold: Finn Abrahamowitz: *Flugten til Paris*. H.C. Andersen: *Adam Marco*. Herman Bang: *Fratelli Bedini*. Henrik Bjelke: *Androgyn ritus*. Ester Bock: *Mordet*. Suzanne Brøgger: *New York*. Bente Clod: *Undervejs*. Jakob Dahl: *På hospitalet*. Aage Dons: *En forfører*. Erik Dreyer: *Ung Drift*. Jens Eisenhardt: *Århus i regn*. Grete Gadmar: *Eli*. Rolf Gjedsted: *Midt om natten*. Jørgen Christian Hansen: *Gæsten*. Maria Helleberg: *Den mystiske mand*. Harald Herdal: *En almindelig ung mand*. Agnete Holk: *Vita og Hilda*. Sven Holm: *En uventet opdagelse*. Johannes V. Jensen: *Et dødsfald*. Thit Jensen: *Kvindens ret*. Ingeborg Johansen: *Unge piger*. Ole Juul: *Veninder*. Christian Kampmann: *Et natligt møde*. Thomas Lagermand: *Fornedrelse*. Marianne Larsen: *Lea på gennemrejse*. Ib Lucas: *Den farlige strøm*. Louise Lykke: *Tjenestepige*. Maria Marcus: *Den rette opdragelse*. Carsten Nagel: *Parat til start*. Holger Olling: *Følelsernes veje*. Klaus Rifbjerg: *Skyernes skygge rammer mig*. Anne-Mette Riis Rasmussen: *Havfruen*. Ole Sarvig: *Dreng på flugt*. Elo Sjøgren: *Slave*. Anne Strandvad: *To piger ved havet*. Svend Erik Sørensen: *Mødesteder*. Mette Thomsen: *Dukken*. Kirsten Thorup: *Den skjulte side*. Pernille Tønnesen: *Angst og lykke*. Poul Vad: *Nicholaus*. Vibeke Vasbo: *Efterårsferie ved fjorden*. Morti Vizki: *Weekend*. Dorrit Willumsen: *En mørk herre i sort frakke*. Vilhelmine Zahle: *Lidenskab og tilbedelse*.

B-bøger

B står for Biseksuel

Michael Cunningham: Et hjem ved verdens ende

(Org. USA 1990. Dansk 1992, Gyldendal, 364 sider)

Bobby og Jonathan har et erotisk forhold i teenageårene. I 1980'erne, efter de er blevet voksne, bor Jonathan i New York, hvor han deler en lejlighed med Clare. Da Bobby flytter ind hos Jonathan, og Clare og Bobby begynder et forhold, er der lagt op til en speget trekant.

Christian Yde Frostholm: Selvportræt med dyr

(Gyldendal, 2011, 204 sider)

I punktvis nedslag ser vi tilbage på en barndom præget af fortællerens anderledeshed. Der er skildringer af familien, af skoletiden og af hans forhold til kærester af begge køn.

Lotte Inuk: Sultekunstnerinde

(Tiderne Skifter, 2004, 350 sider)

Selvbiografisk roman om den unge Charlotta, der sidst i 1970'erne flytter til Grønland, hvor hun med anoreksi og med kærlighed til både piger og drenge slås for at finde en plads til sig selv i livet og samfundet.

John Irving: I én person

(Org. USA 2012. Dansk 2012, Gyldendal, 492 sider)

Biseksuelle Billy Abbott vokser op som lærerbarn på en kostskole i New England. Han er forelsket i sin unge, smukke stedfar og i den transkønnede bibliotekar miss Frost, tidligere mesterbryder på skolen, der indfører ham i både bøgerne og erotikken. Som voksen danner Billy skiftende parforhold med mænd og kvinder, men lever mest som bøsse bl.a. i 1980'ernes New York med den hærgende aids.

Peter Legård Nielsen: Forføreren

(Aschehoug, 1994, 199 sider)

En ung forfatter tager til Istanbul efter et opløst heteroseksuelt parforhold hjemme i Danmark. Han fortæller ironisk om sit dilemma, at han på samme tid er forelsket i både en mand og en kvinde.

Leif Panduro: De uanstændige

(Hasselbalch, 1960, 181 sider)

Satirisk roman om drengen Thomas' oprør mod sit konventionelle hjem, mens han er skræmt og betaget af den utraditionelle nabofamilies tvillinger, Mick og Topsy, og forelsket i dem begge. Efter en hektisk sommer med dem mødes han og Mick flere år senere i modstandsbevægelsen.

John Ramster: Simon elsker også kvinder

(Org. England 1999. Dansk 2001, Borgen, 370 sider)

Simon er bøsse, men vil gerne lave sit liv om og arrangerer et forhold til sin bedste veninde. Seksuelt går det - med lidt hjælp - fint, men alligevel har det nye liv uforudsete omkostninger. Bittersød fortælling pakket ind i humor og skæve vinkler.

Tore Renberg: Mig og Yngve

(Org. Norge 2004. Dansk 2009, Baltzer & Co, 432 sider)

17-årige Jarle keder sig lidt, mens han dyrker musik, venner og pigekærester og passer godt på sin mor, men så dukker Yngve op i klassen. Han er anderledes. Han synes, Jarle er sød, og Jarle bliver til sin egen forundring betaget og forelsket. Filmatiseret og prisbelønnet ungdomsbog.

Vibeke Vasbo: Miraklet i Amalfi

(Gyldendal, 1984, 151 sider)

En varm og poetisk skildring af kærlighedsforholdet mellem en lesbisk forfatter og en gift mandlig sognepræst under et studieophold i Italien.

Evelyn Waugh: Gensyn med Brideshead : Kaptajn Charles Ryders åndelige og verdslige erindringer

(Org. England 1944. Dansk 1946, Thanning og Appel, 287 sider)

På Oxford bliver Charles ven og kæreste med Sebastian og er flere gange med ham hjemme på familiegodset. Den homoseksuelle og efterhånden fordrukne Sebastian lever slet ikke op til den aristokratiske mors krav og forsummer, mens Charles forelsker sig i hans søster.

Virginia Woolf: Orlando

(Org. England 1928. Dansk 1962, 227 sider)

Skikkelsen Orlando følges igennem flere århundreder tilbage fra 1500-tallets England. Forfatteren Vita Sackville-West var model for Orlando, der i begyndelsen optræder som mand og senere som kvinde.

T-bøger

T står for Transperson

Jeffrey Eugenides: Middlesex

(Org. USA 2002. Dansk 2003, Gyldendal, 530 sider)

Opdraget som pige finder græsk-amerikanske Callie i teenageårene ud af, at hun nok mere er en dreng, skifter køn og navn til Cal, og efter en diplomatisk karriere er han som 40-årig i Berlin, hvor han fortæller sin historie.

John Irving: I én person

(Org. USA 2012. Dansk 2012, Lindhardt og Ringhof, 492 sider)

Biseksuelle Billy Abbott vokser op som lærerbarn på en kostskole i New England. Han er forelsket i sin unge, smukke stedfar og i den transkønnede bibliotekar miss Frost, tidligere mesterbryder på skolen, der indfører ham i både bøgerne og erotikken. Som voksen danner Billy skiftende parforhold med mænd og kvinder, men lever mest som bøsse bl.a. i New York i 1980'erne med den hærgende aids.

Tahar Ben Jelloun: Sandbarnet

(Org. Marokko 1985. Dansk 1988, Per Kofod, 179 sider)

Pottemager Hadj har syv døtre. Da det ottende barn også er en pige, holder han barnets køn skjult for alle andre end konen og en gammel jordemor, giver hende navnet Mohamed Ahmed og opdrager hende som dreng. Uden en søn er det mandens brødre, der bestemmer og arver det meste. Som "dreng" bliver hun taget med i familiens forretning og bestemmer over sine søstre.

Ib Lucas: Playback

(Gyldendal, 1986, 162 sider)

En ung mandlig akademiker udforsker det kvindelige i og uden for sig selv. Hans første tur i byen som kvinde ender i et overfald. Der er knas i parforholdet med den kvinde, han i nogle år har boet sammen med. Og så oplever han et kort, hektisk kærlighedsforhold på en norsk konference.

Patrick McCabe: Morgenmad på Pluto

(Org. England 1998. Dansk 2000, Forlaget Viva, 206 sider)

Den transkønnede Patrick Braden, hemmelig søn af den lokale præst, flygter som ung fra det landlige Irland til storbylivet i London, en tilværelse som prostitueret og forviklinger med IRA, før han/hun beslutter sig for at opsøge sine irske rødder igen.

Rose Tremain: Lukket land

(Org. England 1992. Dansk 1996, Fremad, 400 sider)

En skildring af lokalsamfundet på landet i Suffolk, hvor Mary allerede som 6-årig indser, at hun inderst inde er en dreng. Herefter følger en kamp for at få et kønsskifte, så hun kan blive til Martin.

Virginia Woolf: Orlando

(Org. England 1928. Dansk 1962, Gyldendal, 227 sider)

Skikkelsen Orlando følges igennem flere århundreder tilbage fra 1500-tallets England.

Forfatteren Vita Sackville-West var model for Orlando, der i begyndelsen optræder som mand og senere som kvinde.

Alex Zichau: Ubehagets soundtrack

(Autre, 2013, 187 sider)

En dreng, født i en piges krop, kæmper sig med vrede, fortvivlelse og stædighed gennem

kønsskorrigerende operationer, mens et jeg og et du slås om den kønsskiftedes personlighed.

Historien ligner meget forfatterens egen og afspejler hans interesse for eksperimenterende rock.